



RENCONTRES MUSICALES D'EVIAN

Par G.A.-D

9 JUN 2017

Les Rencontre Musicales d'Evian

Une programmation 2017 éclatante
Le renouveau, c'est maintenant !

Bien plus qu'une suite de concerts, les Rencontres Musicales d'Evian proposent de découvrir l'identité et les rituels de la musique de chambre sous toutes ses formes.

A près d'une heure de Genève, en bordure du Lac Léman, Evian-les-Bains, installée en un environnement naturel somptueux, respandit fière de ses palaces, de son casino et de sa source d'eau minérale ! La réputation de ses bains thermaux en 1827 a fait d'Evian – qui n'a cessé de rayonner depuis – une étape importante pour une population privilégiée venant prendre les eaux ! Aujourd'hui, son Festival de musique créé en 1976 sous l'impulsion d'Antoine Riboud – alors Président du groupe Danone dont les Eaux minérales d'Evian sont une filiale – revient après une courte éclipse en premier rang des festivals de musique classique. Depuis 2014, c'est sous l'appellation Rencontres Musicales d'Evian que le public retrouve l'événement avec la ville pour partenaire officiel.

Rendant au rendez-vous musical son envergure d'origine, inspirée à ses débuts par Mstislav Rostropovich, dont on célèbre le 90e anniversaire, le festival est désormais une référence classique internationale. Outre l'hommage très attendu rendu à Rostropovich rassemblant le Mahler Chamber Orchestra, le lancement de l'Evian Chamber Orchestra et, en concert d'ouverture le Parcours Schumann... le public se recentrera avec délices du 30 juin au 9 juillet 2017 sur la très riche thématique de la musique romantique allemande. A citer entre autres immenses artistes, la présence du Quatuor Modigliani et celle du pianiste virtuose Evgeny Kissin, également au programme Nicholas Angelich, Ray Chen, Seong-Jin Cho accompagnés par l'Orchestre des Pays de Savoie, sans oublier Lynn Harrell, un des meilleurs violoncellistes au monde et le fougueux Trio Karenine!



Un festival, c'est également une géographie, une territorialité ainsi que Laurent Sacchi Président du Festival se plaît à rappeler. Le lien avec l'eau d'Evian est ici une évidence que le Quatuor Modigliani, la formation qui a remis les Rencontres Musicales d'Evian sur le devant de la scène internationale, confirme. Si Parcours Schumann, le concert d'ouverture qui se tiendra exceptionnellement au Plateau Gavot, lieu de naissance de la source, est un choix délibéré, le mot parcours n'est pas anodin. Il enjoint le public à parcourir en musique le chemin de l'eau de son lieu d'origine jusqu'à la Grange au Lac. Très symboliquement posée en ce lieu, la Grange au Lac est cet auditorium unique offert à Rostropovitch par Antoine Riboud, un immense chalet en pin du Jura et en cèdre combinant rusticité et sophistication ... Exceptionnel !



Un et multiple à la fois, le festival de musique d'Evian permet des combinaisons inédites, et souvent insolites mêlant nationalités, générations, formations, instruments...



Les Rencontres proposent des concerts foisonnants où les artistes se croisent et changent de partenaires, où les jeunes talents accompagnent leurs maîtres... Si les lieux de concerts sont également variables, du Théâtre du Casino, face au lac, au Plateau de Gavot et la célèbre Grange au Lac, l'événement poussant des coudes tend à se développer en dehors des salles. En centre ville, Place Charles-de-Gaule, le Kiosque à musique est le cœur battant du Festival Off, la rencontre, entre autres, avec l'Académie musicale d'Evian. En marge de la programmation officielle, en plus de l'Atelier et des Master Class, une cinquantaine de manifestations gratuites essaient un peu partout en ville avec des scènes ouvertes aux talents en devenir.

Vous êtes ici : ACCUEIL > ART & CULTURE > RENCONTRES MUSICALES D'EVIAN